

**TÍTULO (TIMES NEW ROMAN, 14, NEGRITO, CENTRALIZADO)**

**Nome completo sem abreviações do(a) autor(a) (fonte Times New Roman, tamanho 12 alinhado à direita, negrito, espaço simples) <sup>1</sup>**

**Nome completo sem abreviações do(a) autor(a) (fonte Times New Roman, tamanho 12 alinhado à direita, negrito, espaço simples) <sup>2</sup>**

Os trabalhos deverão ter elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Como elementos Pré-textuais: o título e subtítulo (se houver) devem figurar na página de abertura do artigo, na língua do texto; nome completo do(s) autor(es) na forma direta, acompanhados de um breve currículo que o(s) qualifique na área do artigo; opcionalmente o currículo, incluindo endereço (e-mail) para contato, deve aparecer em nota de rodapé; resumo na língua do texto, palavras-chave. Como elementos textuais: introdução, desenvolvimento e considerações finais. E como elementos pós-textuais: referências, apêndice e anexos (se houver). **Obs: Retirar este parágrafo da versão final do trabalho.**

**RESUMO:**

O resumo é elemento obrigatório constituído de uma sequência de frases objetivas e não uma enumeração de tópicos, no mesmo idioma do trabalho, não ultrapassando 200 (duzentas) palavras e seguindo abaixo as palavras-chave. Deve-se apresentar o problema estudado, os métodos utilizados, os resultados mais importantes e as conclusões obtidas. Deverá estar obrigatoriamente em fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, em parágrafo único, com espaçamento entre as linhas simples, espaço antes de parágrafo 0pt e depois de parágrafo 10 pt, com breves e concretas informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. As propostas que estiverem fora das normas poderão ser reprovadas.

**Palavras-chave:** No máximo 4 palavras-chave, separados por ponto e vírgula (Times New Roman, 12, justificado).

**INTRODUÇÃO (Fonte Times New Roman tamanho 12)**

Atenção! Ao longo de todo o texto, inclusive da introdução, utilizar Fonte *Times New Roman* tamanho 12, parágrafos com recuo de 1,25 cm de recuo na primeira linha, espaçamento entre linhas 1,5 e entre parágrafos 0 pt, alinhamento justificado.

Na introdução, deverá apresentar a fundamentação do tema, o problema de pesquisa, os objetivos do trabalho, a justificativa e a estrutura do trabalho.

---

<sup>1</sup> Informar a instituição de origem do autor, o curso e o e-mail. Usar Fonte Times, tamanho 10, alinhado à esquerda e espaço simples.

<sup>2</sup> Informar a instituição de origem do autor, o curso e o e-mail. Usar Fonte Times, tamanho 10, alinhado à esquerda e espaço simples.

**SEÇÃO DO DESENVOLVIMENTO** (Colocar o título em negrito, com letras maiúsculas. A seção não precisa ter esta titulação.)

No desenvolvimento, devem aparecer as seções e subseções do trabalho apresentado: referencial teórico, metodologia, apresentação dos resultados e análise dos resultados. O quantitativo e a forma de divisão das seções dependem de cada pesquisa/trabalho. O artigo deverá conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas numeradas, incluindo tabelas, quadros e figuras, referências. A fonte deverá ser *Times New Roman*, tamanho 12, para os títulos dos itens, dos subitens, do texto e das referências. Não deverão existir no texto palavras em negrito ou sublinhado para destacar segmentos do texto; somente itálico, salvo as seções. As seções primárias deverão ser apresentadas com fontes maiúsculas em negrito; e as seções secundárias ou subseções com fonte minúscula e em negrito.

O espaçamento deverá ser 1,5 no corpo e entre itens e subitens. E o parágrafo deverá ter 1,25 cm de recuo na primeira linha. O formato do papel deverá ser A4, orientação retrato, com margens espelho, nas seguintes dimensões: esquerda e superior: 3,0 cm; direita e inferior: 2,0 cm. Os itens e subitens deverão ser alinhados à esquerda, enumerados, em negrito e letra maiúscula para seções primárias e minúscula para seções secundárias. Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo numérico do item ou subitem.

As grandezas deverão ser expressas no Sistema Internacional (SI), e a terminologia científica (incluindo a nomenclatura e os símbolos gregos) deverão seguir as convenções internacionais de cada área em questão.

### 1.1 Tabelas, Gráficos e Figuras

As tabelas, gráficos e figuras deverão estar contidas no texto e numeradas, conforme abaixo, somando no máximo 5 (cinco) unidades, com fonte *Times New Roman*, tamanho 10.

**Tabela 01** – Modelo de tabela (fonte *Times New Roman*, tamanho 10)

Item	Quantidade	%
nonnoonon	50	50
ninininiini	50	50

Fonte: nonnonononoon (fonte *Times New Roman*, tamanho 10)

### 1.2 Citações

Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data”.

Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo. Deve-se recorrer às Normas da ABNT para esclarecer demais detalhes sobre a apresentação e formatação.

Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (Cezar, 2007).

No caso de citações diretas com mais de 4 linhas, estas devem vir destacadas do texto do artigo, com recuo de 4cm da margem esquerda, com texto justificado e em corpo menor (neste caso fonte 10).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Descreva aqui os resultados da pesquisa:

As considerações finais devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos destacados. Devem ser breves podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

## REFERÊNCIAS

As referências devem apresentar-se em ordem alfabética, alinhadas somente a margem esquerda. **Espaçamento entre linhas simples. Títulos das obras colocados em ordem alfabética.**

Sem justificar, alinhado à esquerda. Registrar somente o material citado ao longo do trabalho).

Ver norma ABNT NBR 10.520/2023. Abaixo há alguns exemplos:

### Livros

ARAÚJO, M.M.; NAVROSKI, M.C.; SCHORN, L.A. **Produção de sementes e mudas: um enfoque à silvicultura**. 1. ed. Santa Maria: Editora UFSM, 2018.

### Capítulo de Livros

ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.).

**História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

**Quando o artigo não tiver a url.**

MILITAO, L.N.; SANTOS, S.A.; SANTANA, L.A. Prevalência dos tipos de pés de praticantes de ballet clássico que utilizam sapatilha de ponta. **Fisioterapia Brasil**, São Paulo, v. 12, n. 6, p. 406-412, nov./dez. 2011.

**Quando o artigo tiver a url.**

SILVA, J.C.; SOUZA, B.V.; SILVA, M.R. Preditores de sucesso da metformina no tratamento do diabetes mellitus gestacional. **Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil**, Recife, v. 13, n. 2, p. 129-135, jun. 2013. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbsmi/v13n2/a06v13n2.pdf>. Acesso em: 10 set. 2014>.

**Quando o artigo tiver DOI.**

MELO, R.R.; SILVA, A.G.M.F.; SABINO, M.; STANGERLIN, D.M.; BATISTA, F.G.; SOUZA, M.J.C. Efeito do tratamento térmico sobre a resistência da madeira de cambará a cupins subterrâneos. **Revista de Ciências Agrárias**, Lisboa, v. 42, n. 3, p. 786-791, jul-set. 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.19084/rca.17079>>. Acesso em: 22 out. 2019.

**Dissertações e teses**

SIPRIANO, C.A.S. **Educação popular**: os círculos de cultura e os limites e as possibilidades de empowerment do conselho local de saúde. 2012. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2012.

**Trabalho apresentado em evento**

BRAYNER, A.R.A.; MEDEIROS, C.B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais [...]**. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.