

TÍTULO SIGNIFICATIVO (TIMES NEW ROMAN, 14, NEGRITO, CENTRALIZADO)

OBRA RESENHADA: REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLETA DA OBRA RESENHADA.

INSERIR AQUI IMAGEM DA CAPA DA OBRA RESENHADA (SE HOUVER)

Nome completo sem abreviações do(a) autor(a) (fonte Times New Roman, tamanho 12 alinhado à direita, negrito, espaço simples) ¹

Nome completo sem abreviações do(a) autor(a) (fonte Times New Roman, tamanho 12 alinhado à direita, negrito, espaço simples)²

Os trabalhos deverão ter elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Como elementos Pré-textuais: o título e subtítulo (se houver) devem figurar na página de abertura do artigo, na língua do texto; nome completo do(s) autor(es) na forma direta, acompanhados de um breve currículo que o(s) qualifique na área do artigo; opcionalmente o currículo, incluindo endereço (e-mail) para contato, deve aparecer em nota de rodapé; resumo na língua do texto, palavras-chave. Como elementos textuais: introdução, desenvolvimento e considerações finais. E como elementos pós-textuais: referências, apêndice e anexos (se houver). **Obs: Retirar este parágrafo da versão final do trabalho.**

RESUMO:

O resumo é elemento obrigatório constituído de uma sequência de frases objetivas e não uma enumeração de tópicos, no mesmo idioma do trabalho, não ultrapassando 200 (duzentas) palavras e seguindo abaixo as palavras-chave. Deve-se apresentar o problema estudado, os métodos utilizados, os resultados mais importantes e as conclusões obtidas. Deverá estar obrigatoriamente em fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, em parágrafo único, com espaçamento entre as linhas simples, espaço antes de parágrafo 0pt e depois de parágrafo 10 pt, com breves e concretas informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. As propostas que estiverem fora das normas poderão ser reprovadas.

Palavras-chave: No máximo 4 palavras-chave, separados por ponto e vírgula (Times New Roman, 12, justificado).

INTRODUÇÃO (Fonte Times New Roman tamanho 12)

Atenção! Ao longo de todo o texto, inclusive da introdução, utilizar Fonte *Times New Roman* tamanho 12, parágrafos com recuo de 1,25 cm de recuo na primeira linha, espaçamento entre linhas 1,5 e entre parágrafos 0 pt, alinhamento justificado.

¹ Informar a instituição de origem do autor, o curso e o e-mail. Usar Fonte Times, tamanho 10, alinhado à esquerda e espaço simples.

² Informar a instituição de origem do autor, o curso e o e-mail. Usar Fonte Times, tamanho 10, alinhado à esquerda e espaço simples.

Na introdução, deverá apresentar a fundamentação do tema, o problema de pesquisa, os objetivos do trabalho, a justificativa e a estrutura do trabalho.

SEÇÃO DO DESENVOLVIMENTO (Colocar o título em negrito, com letras maiúsculas. A seção não precisa ter esta titulação.)

No desenvolvimento, devem aparecer as seções e subseções do trabalho apresentado: referencial teórico, metodologia, apresentação dos resultados e análise dos resultados. O quantitativo e a forma de divisão das seções dependem de cada pesquisa/trabalho. O artigo deverá conter no mínimo 10 (dez) e no máximo 15 (quinze) páginas numeradas, incluindo tabelas, quadros e figuras, referências. A fonte deverá ser *Times New Roman*, tamanho 12, para os títulos dos itens, dos subitens, do texto e das referências. Não deverão existir no texto palavras em negrito ou sublinhado para destacar segmentos do texto; somente itálico, salvo as seções. As seções primárias deverão ser apresentadas com fontes maiúsculas em negrito; e as seções secundárias ou subseções com fonte minúscula e em negrito.

O espaçamento deverá ser 1,5 no corpo e entre itens e subitens. E o parágrafo deverá ter 1,25 cm de recuo na primeira linha. O formato do papel deverá ser A4, orientação retrato, com margens espelho, nas seguintes dimensões: esquerda e superior: 3,0 cm; direita e inferior: 2,0 cm. Os itens e subitens deverão ser alinhados à esquerda, enumerados, em negrito e letra maiúscula para seções primárias e minúscula para seções secundárias. Não se utilizam ponto, hífen, travessão ou qualquer outro sinal após o indicativo numérico do item ou subitem.

As grandezas deverão ser expressas no Sistema Internacional (SI), e a terminologia científica (incluindo a nomenclatura e os símbolos gregos) deverão seguir as convenções internacionais de cada área em questão.

1.1 Tabelas, Gráficos e Figuras

As tabelas, gráficos e figuras deverão estar contidas no texto e numeradas, conforme abaixo, somando no máximo 5 (cinco) unidades, com fonte *Times New Roman*, tamanho 10.

Tabela 01 – Modelo de tabela (fonte *Times New Roman*, tamanho 10)

Item	Quantidade	%
nonnoonon	50	50
ninininiini	50	50

Fonte: nonnonononoon (fonte *Times New Roman*, tamanho 10)

1.2 Citações

Segundo as normas da ABNT “o recurso das citações contribui para explicitação das referências teóricas adotadas na construção do trabalho, as quais introduzem os autores com que o texto manterá seu diálogo. A chamada de autores deverá ser feita pelo sistema AUTOR-data”.

Reparem que a citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo. Deve-se recorrer às Normas da ABNT para esclarecer demais detalhes sobre a apresentação e formatação.

Na verdade, citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (Cezar, 2007).

No caso de citações diretas com mais de 4 linhas, estas devem vir destacadas do texto do artigo, com recuo de 4cm da margem esquerda, com texto justificado e em corpo menor (neste caso fonte 10).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Descreva aqui os resultados da pesquisa:

As considerações finais devem responder às questões da pesquisa, correspondentes aos objetivos destacados. Devem ser breves podendo apresentar recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

REFERÊNCIAS

As referências devem apresentar-se em ordem alfabética, alinhadas somente a margem esquerda. **Espaçamento entre linhas simples. Títulos das obras colocados em ordem alfabética.**

Sem justificar, alinhado à esquerda. Registrar somente o material citado ao longo do trabalho).

Ver norma ABNT NBR 10.520/2023. Abaixo há alguns exemplos:

Livros

ARAÚJO, M.M.; NAVROSKI, M.C.; SCHORN, L.A. **Produção de sementes e mudas: um enfoque à silvicultura.** 1. ed. Santa Maria: Editora UFSM, 2018.

Capítulo de Livros

ROMANO, G. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

Quando o artigo não tiver a url.

MILITAO, L.N.; SANTOS, S.A.; SANTANA, L.A. Prevalência dos tipos de pés de praticantes de ballet clássico que utilizam sapatilha de ponta. **Fisioterapia Brasil**, São Paulo, v. 12, n. 6, p. 406-412, nov./dez. 2011.

Quando o artigo tiver a url.

SILVA, J.C.; SOUZA, B.V.; SILVA, M.R. Preditores de sucesso da metformina no tratamento do diabetes mellitus gestacional. **Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil**, Recife, v. 13, n. 2, p. 129-135, jun. 2013. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbsmi/v13n2/a06v13n2.pdf>. Acesso em: 10 set. 2014>.

Quando o artigo tiver DOI.

MELO, R.R.; SILVA, A.G.M.F.; SABINO, M.; STANGERLIN, D.M.; BATISTA, F.G.; SOUZA, M.J.C. Efeito do tratamento térmico sobre a resistência da madeira de cambará a cupins subterrâneos. **Revista de Ciências Agrárias**, Lisboa, v. 42, n. 3, p. 786-791, jul-set. 2019. Disponível em: <<https://doi.org/10.19084/rca.17079>>. Acesso em: 22 out. 2019.

Dissertações e teses

SIPRIANO, C.A.S. **Educação popular**: os círculos de cultura e os limites e as possibilidades de empowerment do conselho local de saúde. 2012. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, 2012.

Trabalho apresentado em evento

BRAYNER, A.R.A.; MEDEIROS, C.B. Incorporação do tempo em SGBD orientado a objetos. In: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. p. 16-29.